

MORGES ET SON DISTRICT 7

Natacha Gaileen, à l'heure de Céline Dion



La Morgienne est animée d'une passion qui pourrait l'emmener jusqu'à figurer dans le prochain album de Céline Dion. CÉLINE REUILLE

MORGES Le titre «Pardonner ce retard» sera peut-être sélectionné pour le prochain album de la chanteuse québécoise.

SOPHIE ZUBER
morges@lacote.ch

«Vivons l'instant présent (...) d'un futur à tous les temps», les paroles du titre «Pardonner ce retard», de Natacha Gaileen, semblent être porteuses de bons augures. En effet, sa chanson, écrite il y a quelques années, fait partie des 25 finalistes, sélectionnées parmi 4000 autres textes d'artistes francophones. A ce stade, la Morgienne de 46 ans n'y croit toujours pas.

Tout est parti de l'appel lancé, à la fin de l'été, par Céline Dion aux auteurs-compositeurs francophones. Et depuis le mail salvateur de la semaine passée, qui l'informait sobrement qu'elle

avait été retenue, un rêve de petite fille peut se réaliser. Natacha, femme secrète qui ne souhaite pas s'attarder sur sa vie privée, est épaulée par une sœur bienveillante, qui gère sa communication. Et au travers d'un nom de scène, elle laisse paraître une philosophie bien cadrée: «Je ne parle pas de trop de moi pour une raison simple: je n'y arrive pas. Si elle devait être choisie, ma chanson sera celle de Céline et je ne suis que la personne qui l'a écrite.»

Avant tout auteure-compositrice, elle ne se profile pas comme interprète: «Pour participer au concours, j'ai bien évidemment dû la chanter mais ça s'arrête là», avoue celle qui a tout de même toujours trouvé refuge dans la chanson. Elle a d'ailleurs expérimenté le goût de la scène à Paris en 2005, expérience marquante mais qui ne lui ressemblait pas. Lorsqu'on lui demande dans quel état d'esprit elle a composé «Pardonner

ce retard», elle répond de manière assez vague, laissant libre cours à l'imagination: «Le texte est parlant pour tout le monde et si je raconte pourquoi je l'ai écrite, je vais forcément inciter à garder une thématique.»

Verdict le 1^{er} décembre

Ayant vécu une existence enjolivée de musique et de cours de chants, cette conseillère en ressources humaines a même fréquenté le conservatoire de Morges il y a vingt ans. Si les votes seront clos le 27 novembre, elle recevra une réponse définitive le 1^{er} décembre. Jusque-là, il y a de bonnes chances que sa chanson soit dans le prochain album de la chanteuse, qu'elle admire de toutes les manières. Aujourd'hui, elle espère pouvoir vivre de sa passion et que cette vitrine puisse lui ouvrir les portes pour travailler avec d'autres artistes, en gardant cet anonymat qui la définit. Tout ce que l'on peut déduire, c'est qu'en ayant enlacé le hasard, Natacha Gaileen a ouvert les bras à un beau destin. ○

«C'est un rêve de petite fille qui peut se réaliser.»

NATACHA GAILEEN AUTEURE-COMPOSITRICE DE «PARDONNER CE RETARD»

INFO

Pour écouter et voter pour ce titre www.votecelinedion.com, puis «Pardonner ce retard», de Natacha Gaileen.