

# Pour Céline, il faudra être à l'heure

Par Sarah Rempe

**MORGES**  
Natacha GAILEEN  
**COMPOSITRICE**

Pour son prochain album, Céline Dion a appelé ses fans à lui envoyer leurs chansons. Une Morgienne est en lice avec son titre: «Pardonner ce retard».

**E**t s'il n'est restait qu'une, Natacha Gaileen aimerait bien être celle-là. En effet, cette auteure compositrice a répondu à l'appel de la chanteuse québécoise en lui envoyant plusieurs de ses compositions. «J'ai lu par hasard un article dans le journal, raconte la principale intéressée. Il n'y avait pas beaucoup d'informations, elle demandait des chansons lui permettant d'évoluer, d'atteindre de nouveaux objectifs pour continuer à avancer. J'ai donc envoyé mon dossier avec plusieurs chansons.»

Au final c'est une véritable déferlante d'œuvres qui est parvenue à Céline Dion. «Plus de 1000 personnes lui ont envoyé quelque 4000 chansons et là au milieu: mes compositions.» C'était peut-être le *Destin* mais une œuvre de Natacha a été retenue parmi les finalistes, il s'agit du titre «Pardonner ce retard». Une très belle surprise pour l'artiste. «Nous avons reçu les informations au compte-gouttes: tout d'abord nous avons su qu'il y aurait 25 chansons finalistes, puis qu'elles seraient soumises au vote du public pour que finalement celle qui recevrait le plus de voix se



Natacha Gaileen sera peut-être la nouvelle compositrice de l'interprète de «My heart will go on». Bovy

retrouve sur l'album. J'ai reçu un mail me disant qu'une de mes œuvres faisait partie des finalistes mais c'est seulement en allant sur le site que j'ai vu laquelle avait été sélectionnée.»

## I Votes ouverts

Les fans de Céline Dion ainsi que tous les amateurs de chanson française peuvent se rendre sur le site de la chanteuse afin de désigner leur titre favori. Les votes seront clos le 27 novembre et le verdict tombera le 1er décembre. «Je ne stresse pas trop. Vu que je ne suis

pas au courant de l'état des votes jours après jours, je n'ai pas de pression. Je suis spectatrice, comme tout le monde.»

Avant de se trouver peut-être *Sous le vent* du succès en voyant sa chanson interprétée par l'une des chanteuses francophones les plus connues, Natacha demeure très seraine. Elle avoue ne pas vouloir donner *Tout Pour des hommes* pour que son titre soit interprété par Céline. «J'ai autant de chance que les 24 autres mathématiquement, mais je ne me fais pas d'illusion. Je suis quelqu'un d'assez pudique à

ce niveau-là et j'arrive à garder une certaine distance émotionnelle avec tout ça.»

## I Un tremplin?

Dans un autre monde, Natacha aurait pu être chanteuse et interpréter ses propres chansons. «Mais je n'aime pas trop me mettre en avant. Je préfère travailler dans l'ombre, en «back-office» comme on dit, ça me convient très bien.» Un travail qui pourrait sortir de l'ombre si sa chanson termine en tête des votes. «Très sincèrement, je ne sais pas comment ça va se passer si je suis choisie mais dans tous les cas je ne serai pas prête à tout laisser tomber pour me lancer dans la composition à plein-temps.» En effet, *On ne change pas* de vie sur un claquement de doigts et ce côté pragmatique, sied parfaitement à la compositrice. «Il est possible que ce soit une caractéristique assez Suisse, mais il y a un côté sécuritaire, un peu sage où on se dit qu'il est bien d'avoir un métier. On n'est pas prêt à vivre une vie où rien n'est acquis d'un jour à l'autre.»

Quoi qu'il en soit, et quelque soit le résultat du 1er décembre, ce concours est une opportunité extraordinaire pour Natacha. «Parmi tous les gens qui vont écouter mon morceau, qui sait? Un producteur ou un artiste pourrait être intéressé et il peut y avoir une suite.» Elle admet même que cette sélection dans les 25 peut être un déclic. «C'est une reconnaissance envers mon travail de compositrice et ma passion, on me donne une crédibilité. Demain, je pourrai oser aller proposer mes compositions à un artiste, chose qui ne m'était encore jamais passée par la tête jusqu'à maintenant.»

S'il suffisait d'aimer écrire en tout cas, Natacha serait déjà la grande gagnante. En attendant il faudra patienter encore une dizaine de jours avant que le sort soit scellé. Et même en cas de défaite, Céline Dion le chante elle-même *Les derniers seront les premiers*. Pour Natacha en tout cas, l'expérience est déjà une victoire. |

## ■ Un rêve qui date

Dans sa chanson, Natacha parle «d'un futur à tous les temps». Un futur peut-être lié à celui de Céline Dion, une chanteuse qui lui a toujours parlé. «Pour moi, cette artiste est une référence vocale. Mais en plus de l'artiste, la femme est une battante, très courageuse, issue d'un milieu modeste. Sur certaines choses qu'elle a traversées je peux me reconnaître.» Un lien qui ne date pas d'hier. «Depuis toujours je me suis dit que ça serait génial si Céline pouvait chanter une de mes chansons. Ça remonte à plus de 20 ans, et ça serait rigolo si ça pouvait se concrétiser aujourd'hui. Ce serait un peu comme une réponse à ces pensées lointaines...» Soutenue par sa sœur qui gère sa communication, Natacha continue de mobiliser ses proches et ami pour pouvoir, peut-être, réaliser un rêve, celui de voir Céline Dion interpréter sa chanson.